

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 4

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023г.
Протокол № 4

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с ОВ № 4
_____ Приходько В.Н.
Приказ №173 от 14.06.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мультстудия»

Уровень программы: *ознакомительный*

Возрастная категория: *от 6 до 7 лет*

Срок реализации программы: *36 ч*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель:
Анголенко Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Оценочные и методические материалы.....	12
Список литературы	15

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» (далее – Программа) составлена на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева, который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. Министерство образования и науки РФ;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 4.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность, так как создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы определяется социальным заказом к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В мире, где изменчивость стала чертой не

только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, образовательные организации обязаны передавать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Данная программа создает особые условия для развития у обучающихся творческого потенциала, для проявления детской инициативы, формирования навыков коммуникации и сотрудничества, расширения осведомленности в области информационно-коммуникационных технологий. Во время занятий по программе сближаются интересы взрослого и ребёнка. С помощью мультимедийной технологии процесс обучения приносит дошкольникам удовольствие. Кроме того, программа представляет возможность развивать и поддерживать талантливых обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в применяемые в данной программе технологии позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем создания авторских мультфильмов.

Отличительные особенности программы.

Новизна данной программы заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Своеобразие программы «Мультстудия» заключается в переносе отечественного опыта, в применении индивидуального подхода ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 6-7 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься, независимо от их гендерной принадлежности, без проведения дополнительного отбора. Максимальная наполняемость группы – 5 человек, обусловлена индивидуальным подходом к каждому обучающемуся и требованиями СанПиН к организации работы дошкольников с использованием средств информационно-коммуникационных технологий. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, одарённых детей, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и срок освоения программы.

Объём программы – 36 часов. Количество часов указывается в академических часах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность одного академического часа для обучающихся 6-7 лет – 30 мин, предусматривает физминутки. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, презентация творческих проектов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через участие в создании мультфильмов (непосредственно создание мультфильма не является целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерной программы «HUE animation».

Развивающие:

- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать творческое воображение и фантазию, художественный вкус;
- развивать эмоциональность, артистичность;
- развивать коммуникабельность.

Воспитательные:

- создать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации	2	1	1	Викторина

2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом программы «HUE animation» (модуль STEM-образование Мультистудия «Я творю мир»)	3	1	2	Наблюдение
3.	Раздел 3. Создаю свою историю в технике «перекладка»	6	2	4	Наблюдение
4.	Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация	7	2	5	Наблюдение, просмотр отснятого материала
5.	Раздел 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм	8	3	5	Наблюдение, просмотр отснятого материала
6.	Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм	10	3	7	Наблюдение, просмотр отснятого материала
	Итого:	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации

Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объёмной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трёхмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию». Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма».

Раздел 2. Знакомство с интерфейсом программы «HUE animation» (модуль STEM-образование Мультистудия «Я творю мир»)

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с web-камерой. Элементарное знакомство с процессом съёмки. Возможности съёмки.

Практика: Дидактическая игра «Лови момент» Просмотр движения. Учебно-тренировочные упражнения.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Раздел 3. Создаю свою историю в технике «перекладка»

Теория: Знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «перекладка».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация

Теория: Знакомство с созданием мультфильма в объемной технике. Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Закрепление понятий: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

Раздел 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм

Теория: Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессиями сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.

Практика: Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм

Теория: Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».

Практика: Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. При желании участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!».

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» предполагается достижение определённых результатов:

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапа работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, включая различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации	2				
1.1.	Сентябрь 1 неделя	Путешествие в мир мультипликации	1	16.00 – 16.30	Вводное занятие	кабинет педагога-психолога	Беседа
1.2.	Сентябрь 2 неделя	Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Викторина
2.		Знакомство с интерфейсом программы «HUE animation» (модуль	3				

		STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)					
2.1.	Сентябрь 3 неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
2.2.	Сентябрь 4 неделя	Знакомство с web-камерой. Элементарное знакомство с процессом съёмки. Возможности съёмки	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
2.3.	Сентябрь 5 неделя	Учебно-тренировочные упражнения. Дидактическая игра «Лови момент»	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.		Создаю свою историю в технике «перекладка»	6				
3.1.	Октябрь 1 неделя	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки.	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.2.	Октябрь 2 неделя	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки.	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.3.	Октябрь 3 неделя	Изменение местоположения объекта на плане	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.4.	Октябрь 4 неделя	Изменение местоположения объекта на плане	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.5.	Ноябрь 1 неделя	Удаление кадра	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
3.6.	Ноябрь 2 неделя	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.		Шаг за шагом. Lego-анимация	7				
4.1.	Ноябрь 3 неделя	Создание сюжета	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.2.	Ноябрь 4 неделя	Создание сюжета	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.3.	Ноябрь 5 неделя	Кадрирование	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.4.	Декабрь 1 неделя	Редактирование кадра	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.5.	Декабрь 2 неделя	Редактирование кадра	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-	Наблюдение

						психолога	
4.6.	Декабрь 3 неделя	Звуки и музыка в фильме	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
4.7.	Декабрь 4 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Просмотр отснятого материала
5.		Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм	8				
5.1.	Январь 2 неделя	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.2.	Январь 3 неделя	Знакомство с разнообразием ширм и атрибутов модуля «Я познаю мир»	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.3.	Январь 4 неделя	Персонаж, кто это? Изготовление героев к пластилиновому мультфильму.	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.4.	Февраль 1 неделя	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.5.	Февраль 2 неделя	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.6.	Февраль 3 неделя	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.7.	Март 1 неделя	Озвучивание персонажей. Работа с вкладкой «Добавить аудио»	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
5.8.	Март 2 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Просмотр отснятого материала
6.		Камера – мотор! Анимационный мультфильм	10				
6.1.	Март 3 неделя	Сцена. Фоны	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.2.	Март 4 неделя	Где взять фон для нового мультфильма? Как добавить объекты на фон?	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.3.	Апрель 1 неделя	Работа с графическим редактором	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.4.	Апрель 2 неделя	Создание персонажей	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-	Наблюдение

						психолога	
6.5.	Апрель 3 неделя	Копирование и редактирование	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.6.	Апрель 4 неделя	Программирование. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Создать новый проект»	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.7.	Май 1 неделя	Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем». Новые возможности	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.8.	Май 2 неделя	Редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.9.	Май 3 неделя	Программирование. Создание анимационного ролика.	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Наблюдение
6.10.	Май 4 неделя	Работа с вкладкой «Сохранить проект». Просмотр и редактирование отснятого материала	1	16.00 – 16.30	Практическое занятие	кабинет педагога-психолога	Просмотр отснятого материала

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ д/с ОВ № 4. Занятия организуются в кабинете педагога-психолога, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкаф для хранения материалов,
- технические средства обучения (web-камера на гибкой основе, интерактивная доска, проектор, ноутбук).

Учебно-методическое сопровождение.

STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>, свободный.

– Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир». Методические рекомендации.

– Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

– Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

Дидактический материал:

– комплект мультстудии «Я творю мир»:

– ширма настольная из фанеры с магнитными стенками;

– вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см;

– 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.;

– самоклеящиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

– подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

– материалы: бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, конструктор Lego;

Кадровое обеспечение.

Программу составила педагог дополнительного образования Анголенко Оксана Владимировна. Образование высшее. Армавирский государственный педагогический институт, 2003 г. Специальность – «Педагогика и методика дошкольного образования», дополнительная специальность – «Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная)».

2.3. Оценочные и методические материалы

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития ребёнка. Она производится педагогом в рамках педагогической диагностики, ведущим методом является наблюдение. Результаты диагностики используются педагогом для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	Может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	Может самостоятельно, но медленно выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	Может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	Может самостоятельно, но медленно создать и сохранить проект, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать	Может самостоятельно,	Может самостоятельно, но	Не может без помощи педагога

мультипликационные сцены из различных материалов	быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	медленно собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	Может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	Может самостоятельно, но медленно пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение активно включаться в работу на каждом из этапов, включая различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	Активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	Включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	Неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	Умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединить усилия для достижения общей цели	Может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога	Не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер

Способы проверки ожидаемых результатов:

- педагогическое наблюдение;
- предварительные просмотры фильмов;
- защита, презентация творческих проектов.

Уделяется серьёзное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):

- демонстрация мультфильмов в детском саду;

- участие в конкурсах (при желании).

Методические материалы:

Формы совместной деятельности взрослых и детей:

При реализации программы применяется индивидуальная и групповая форма работы с детьми.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, практической деятельности. В процессе проведения занятий необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности.

Методы и технологии:

Применяются следующие методы:

– Словесные методы. В данной программе преобладают такие методы, как рассказ, беседа.

– Наглядные методы – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

– Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

– Объяснительно-иллюстративный метод – (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

– Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

– Частично-поисковый метод – участие детей в коллективном поиске решения заданной проблемы.

– Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Формы сотрудничества с семьёй.

Сотрудничество с семьёй является важным условием реализации программы «Мультстудия».

В дошкольный период детства происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. На данном жизненном этапе самыми близкими людьми для ребёнка являются родители. Необходимо помнить, что семья должна поддерживать стремление ребёнка участвовать в создании мультфильмов.

Формы работы с родителями: консультации, беседы, демонстрация готовых работ.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2011.

2. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации.

3. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

4. Почивалов Алексей Викторович Пластилиновый мультфильм своими руками: Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик. / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. – Москва Издательство «Э», 2015.

5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

6. Ширяева О.В. Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ / О.В. Ширяева, Г.А. Тимошенко, Е.Н. Юстус. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 11 (48).

Ресурсы Интернет:

Дудникова В.В. Программа детского объединения по интересам «Мультстудия «Я творю мир» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-detskogo-obedineniya-po-interesam-multstudiya-ya-tvoryu-mir-4270930.html?ysclid=lisktt7x67410960336>, свободный.