

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 4

Познавательно-исследовательский проект
«Формирование опытно-исследовательской активности
дошкольников в совместной деятельности с семьёй»



Авторы проекта:
старший воспитатель Мыколюк М.А.
воспитатель Сейтасанова А.Ж.

ст. Куцевская
2020-2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Паспорт проекта.....	4
3. Актуальность проекта.....	6
4. Цели и задачи проекта.....	9
5. Ресурсное обеспечение проекта.....	12
6. Структура проекта.....	13
7. Алгоритм реализации проекта.....	14
8. Перспективный план работы.....	15
9. Реализация проекта.....	16
10. Использованная литература.....	29
11. Приложение.....	33

1. Пояснительная записка

Данный проект предназначен для проведения развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром в разновозрастных группах средствами детской опытно - экспериментальной деятельности.

Дети сами по себе уже исследователи. Их любопытство не знает пределов. Они все хотят потрогать, сделать самостоятельно. И в этом им нужно помогать. Именно в опытной форме проще, доступнее, нагляднее можно ответить на множество детских «как?», «почему?», «откуда?» и т.д. Тем более что когда ребенок слышит, видит, делает сам своими руками, то все усваивается просто, прочно и надолго.

2. Паспорт проекта

Название	«Формирование опытно-исследовательской активности дошкольников в совместной деятельности с семьёй»
Авторы проекта	Мырколюк Марина Александровна – старший воспитатель Сейтасанова Айсулу Жанатовна – воспитатель
Вид проекта	Исследовательский
Тип проекта	Информационный (практико-ориентированный)
Место реализации проекта	МБДОУ д/с ОВ №4
Участники проекта	- администрация ДОУ – организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно-методическое оснащение; - педагоги и специалисты ДОУ – взаимодействуют с родителями и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства; - родители – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, работе клуба «Юный краевед», обмениваются опытом семейного воспитания; воспитанники – участвуют в совместных мероприятиях.
Возраст воспитанников	Воспитанники от 3 до 7 лет.
Методы и приемы	Словесные (беседа, чтение тематической художественной литературы, рассказ педагога, объяснения, указания, поощрения) Наглядные (рассматривание альбомов и иллюстраций, фотографий, наблюдение, показ, просмотр мультфильмов и презентаций) Практические (игровые упражнения, игры имитации, динамические паузы и этюды, продуктивная деятельность детей, сюжетно-ролевые, дидактические, словесные игры, экспериментирование).
Интеграция образовательных областей	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие
Ожидаемые результаты	Для детей: - усвоение детьми знаний, представлений об окружающем мире; - воспитанники проявляют устойчивый познавательный интерес к экспериментированию; - проявляют инициативу и творчество в решении поставленных задач; - в диалоге с взрослыми поясняют ход деятельности, делают выводы. Для родителей: – оптимизация детско-родительских отношений; – создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса; – повышение уровня информированности родителей о

	<p>деятельности ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшение взаимодействия родителей и воспитателей; - создание содружества в структуре «семья – группа – детский сад»; - активизация традиционных и современных форм работы с семьей. <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самореализация, повышение творческого потенциала; – повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий; - повышение уровня педагогического мастерства.
Продукт проекта	<p>Презентация Создание фотоальбома</p>
Срок реализации проекта	с 01.09.2020 по 31.03.2021

3. Актуальность проекта

На сегодняшний период в дошкольном образовании в свете ФГОС ДО особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства - экспериментирования. Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребёнка так же, как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл К. Е. Тимирязев.

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди - часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек вращается в рамках сформировавшегося у него образа мира. Образ мира - это сложная целостная система знаний о человеке, о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных

способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Существует различные подходы в определении понятия «детское экспериментирование». В нашем исследовании мы придерживались определения, предложенного Н.Н. Поддьяковым: «детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой».

Работая в дошкольном учреждении, педагоги всегда стремились искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников. Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года - практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Ознакомление дошкольников с явлениями природы занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка. Результатом реализации проекта является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимание, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Актуальностью данной проблемы является создание в ДОО условий для формирования любознательности и познавательных интересов, однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только во взаимодействии с родителями.

4. Цели и задачи проекта

Проблема	Сколько интересных и удивительных предметов вокруг нас?
Цель проекта	Организовать практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности и взаимодействия педагогов ДОО с родителями по формированию познавательных интересов детей в познавательно-исследовательской деятельности.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями. 2. Развивать эмоционально-ценностное отношение дошкольников к окружающему миру совместно с родителями. 3. Создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. 4. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду по формированию познавательных интересов дошкольников. 5. Способствовать формированию целостного устойчивого познавательного интереса у ребенка совместно с родителями. 6. Повышать педагогическую культуру родителей в вопросах познавательно-исследовательской деятельности детей.
Принципы	<p>Принцип научности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования. <p>Принцип целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей. <p>Принцип систематичности и последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников; - предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; - формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений. <p>Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию; - обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка. <p>Принцип доступности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает построение процесса обучения дошкольников на

	<p>адекватных возрасту форм работы с детьми; - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;</p> <p>Принцип активного обучения: - предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;</p> <p>- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.</p> <p>Принцип креативности: - предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.</p> <p>Принцип результативности: - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.</p>
Методы и технологии реализации проекта	<p>Метод проекта; личностно-ориентированные технологии; познавательные занятия и игры - экспериментирования, беседы с детьми, продуктивные виды деятельности.</p>
Формы образовательной работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - ОД; - картотека - опыты, эксперименты; - экспериментирование на прогулке; - индивидуальная работа с детьми; - самостоятельная экспериментальная деятельность; - дидактические игры; - подвижные игры; - труд в природе и в уголке природы; - чтение художественной литературы; - беседы; - просмотр презентаций, мультфильмов; - совместная деятельность воспитателя с ребенком; - наблюдения в природе; - рассматривание альбомов, познавательной литературы и фотографий, беседы, просмотр фильмов, прослушивание аудиозаписей.
Формы работы с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - совместные занятия родителей и детей; - мини-беседы, лекции; - моделирование проблемных ситуаций; - презентация информационных буклетов; - дидактические игры; игры и упражнения; - беседы; - художественно-творческая деятельность; - консультации; - анкетирование; - проведение круглых столов, мастер-классов, семинаров-

- | | |
|--|---|
| | <p>практикумов и т.д. в рамках детско – родительского клуба;</p> <ul style="list-style-type: none">- дискуссии;- привлечение родителей к пополнению развивающей среде. |
|--|---|

5. Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовые:

- Закон РФ «Об образовании»
- Устав ДОУ
- СанПиНы 2.4.1.2660-10
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Издание Приказа заведующей о реализации проекта
- Подготовка Положения о работе творческой группы по реализации проекта
- Положение о создании родительского клуба и педагогической гостиной

Информационные ресурсы:

- Сайт образовательного учреждения
- Информационные стенды
- Образовательные порталы
- СМИ

Учебно-методические ресурсы:

Фонд методического кабинета:

- библиотека
- игротека
- аудиотека
- фонотека

Материально-технические ресурсы:

- учебно-методическая литература
- медиаресурсы
- компьютерное и мультимедийное оборудование

Финансовые ресурсы:

- бюджетные и внебюджетные ресурсы ДОУ

6. Структура проекта

Подготовительный этап (Организационный)

Мотивация детей.

Определение цели и задач проекта.

Анализ имеющихся условий в группе, детском саду.

Разработка комплексно - тематического плана работы.

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей:

создание центра экспериментально-поисковой деятельности;

организация образовательного экспериментально-поискового пространства в группе.

Основной этап (Исследовательский)

Проведение работы с детьми по экспериментальной деятельности.

Самостоятельная практическая деятельность детей по проекту.

Привлечение родителей в экспериментальную деятельность детей.

Заключительный этап (Итоговый)

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательно-исследовательской деятельности детей.

Проведение игры «Что, где, когда?»

7. Алгоритм реализации проекта

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
I этап. Подготовительный (Организационный)			
1	Изучить и проанализировать методическую литературу по теме	Сентябрь	Педагоги ДОУ
2	Составление планирования детской экспериментальной деятельности в рамках проекта	Сентябрь	Педагоги ДОУ
3	Подбор основного оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности	Сентябрь	Педагоги ДОУ
II этап. Основной (Исследовательский)			
1	Проведение работы с детьми по экспериментальной деятельности	Октябрь- Февраль	Педагоги ДОУ
2	Привлечение родителей в экспериментальную деятельность детей	Октябрь- Февраль	Педагоги ДОУ
III этап. Заключительный (Итоговый)			
1	Определить эффективность проведённой работы	Март	Педагоги ДОУ
2	Провести анализ полученных результатов	Март	Педагоги ДОУ

8. Перспективный план работы

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Анализ научной и методической литературы. Педагогическая диагностика на начало проекта. Разработка перспективного планирования с детьми и родителями. Организация предметно – развивающей среды. Составления плана взаимодействия с детьми по теме проекта. Анкетирование родителей.
Октябрь	Проект «Свет - лучистая энергия» Цель: расширение представлений, воспитанников о свете и световых технологиях, их роли в жизни, о необходимости и способах энергосбережения.
Ноябрь	Проект «В мире растений» Цель: развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о разнообразии растительного мира, знакомство со свойствами растений.
Декабрь	Проект «Вода-волшебница» Цель: формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, как важному природному ресурсу, знакомство со свойствами воды.
Январь	Проект «Удивительный мир песка» Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, расширить знания детей о свойствах песка.
Февраль	Проект «Воздух вокруг нас» Цель: систематизировать знания о значении воздуха для жизни, использовании свойств воздуха человеком. Развивать умение устанавливать связи между явлениями природы и делать выводы. Формировать основы экологического сознания.
Март	Диагностика. Педагогическая диагностика на конец проекта. Презентация проекта на педагогическом совете. Презентация.

9. Реализация проекта

Проект «Свет - лучистая энергия» в старшей группе «Подсолнушки»

Цель проекта: расширение представлений, воспитанников о свете и световых технологиях, их роли в жизни, о необходимости и способах энергосбережения.

Образовательные области	Взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы: «Сказка про украденный свет» К. Чуковский «Краденное солнце» Мария Юнак «Зеркальное отражение», «Тень и отражение», «Сказка о фонарике и разноцветных Светиках»</p> <p>Беседы: «Свет и его назначение». «О пользе и вреде солнечных лучей». «Что будет, если не будет света?». «Как можно экономить электричество?». «Чем полезно и опасно электричество?». «Какие световые приборы будут в будущем?». Отгадывание загадок по теме.</p>	<p>Анкетирование «Как вы относитесь к детскому экспериментированию?»</p> <p>Распространение буклетов «Как беречь электроэнергию?»</p> <p>Мастер-класс на тему: «Тень и свет» Цель: формировать представления детей и родителей об источниках света.</p>
Познавательное развитие	<p>Просмотр научного фильма «Где спит солнышко?»</p> <p>Просмотр обучающих мультфильмов: «Свет и тень» «Да будет свет!» - «Смешарики» Волшебный фонарь «Диафильмы» Дидактическая игра «Рукотворный – нерукотворный свет»</p> <p>Цель: формировать умение детей делить объекты окружающего мира на природные и рукотворные группы и объяснять такое деление.</p> <p>Дидактическая игра «Профессии» Цель: продолжать расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p>	

	<p>Опыт «День – ночь», «Вращение Земли» Цель: расширить представления детей о смене дня и ночи.</p> <p>Опыт «Тепло» Цель: расширить представления детей о том, что предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его.</p> <p>Опыт «Делаем радугу сами» Цель: расширить знания детей о том, что радуга образуется тогда, когда солнечный свет отражается в капельках воды.</p> <p>Опыт «Что дает больше света?» Цель: сделать сравнительный анализ между представленными искусственных источников света.</p> <p>Опыт «Свет движется по прямой» Цель: уточнить, что свет распространяется по прямой линии.</p> <p>Опыт «Тень и свет». Цель: понять, как меняется тень, в зависимости от расстояния до источника света.</p>	
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Рисование «День и ночь» Цель: продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.</p> <p>Театрализованная деятельность Теневого театр «Колобок» Цель: развитие творческих способностей.</p>	
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Театр» Цель: формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.</p> <p>«Библиотека» Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности, расширять представление о профессии «библиотекарь».</p>	

	«Празднуем кукольный день рождения» Цель: формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть вместе со сверстниками, через создание коммуникативной ситуации.	
Физическое развитие	Подвижная игра «Солнечные зайчики» Цель: совершенствовать умения детей перепрыгивать через дорожку. Подвижная игра «День-ночь» Цель: закрепление понятия «день» и «ночь».	

Проект «В мире растений» в средней группе «Солнышко»

Цель: развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о разнообразии растительного мира, знакомство со свойствами растений.

Образовательные области	Взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Цветок-огонек», А.Прокофьев «Берёзка», Н. Красильников «О чём мечтает зёрнышко?», И.Токмакова «Рябина», В.Бианки «Лес зимой», экологическая сказка: «Как человек приручил растения» Беседы: «Что такое растение?», «По каким признакам узнать растение?», «Назовите растения, которые вы знаете?», «Для чего нам нужны растения?» «Учимся узнавать растения», «Как ухаживать за комнатными растениями?», «Что будет, если растения исчезнут?», «Зачем растениям снег?», «Почему необходимо бережно относиться к растениям?», «Какие растения вы	Анкетирование родителей «Отношение родителей к проблеме экологического воспитания» Цель: получение информации о целесообразности разведения комнатных растений, об улучшении экологической обстановки в групповых и других помещениях детского сада. Размещение в родительском уголке рекомендации: «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой»

	<p>видели по дороге в детский сад?» Рассматривание плаката с изображением строения растений. Отгадывание загадок по теме: «Растения» Цель: повысить интерес детей по данной тематике.</p>	<p>Семинар-практикум на тему: «Мир растений» Цель: повысить профессиональное мастерство родителей по организации исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ОД «Комнатные растения» Цель: познакомить детей с комнатными растениями (герань, примула, бегония); упражнять находить и называть части комнатных цветов; формировать умение ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых. Дидактические игры: «Отгадай, что за растение» Цель: описать растение и узнать его по описанию. «Где спрятано растение?» Цель: запомнить расположение предметов, найти изменения в их расположении «Узнай растение» Цель: найти растение по описанию. «Кто быстрее?» Цель: закрепить представления детей о внешнем виде растения. «Где спряталась матрешка?» Цель: найти предмет по перечисленным признакам. «Найди по описанию» Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида растений, упражнять детей самостоятельно описывать растение. «Горячо – холодно» Цель: поддерживать интерес детей к растениям, закреплять их названия. «Что изменилось?» Цель: найти предметы по сходству. «Найди растение по названию» Цель: найти растение по названию. «Откуда появилась бумага, свойства и качества бумаги»</p>	

Опыт «Свойства бумаги»

Цель: дать представления о том, что бумагу производят из деревьев, познакомить детей с разнообразием видов бумаги (гладкая, шершавая, окрашенная, тонкая, толстая), со свойствами бумаги (легко мнётся, рвётся, при намокании рвётся, портится), развивать интерес к окружающему миру.

Опыт «На свету и в темноте»

Цель: помочь установить, что растениям для роста необходим солнечный свет.

«Какие разные семена»

Цель: закрепить представления детей о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно необходимо для начала жизни нового растения.

Наблюдение – опыт «Вода нужна растению»

Цель: формировать понятие о потребности воды в жизни комнатного растения (в росте, развитии). Растение пьёт воду через корень и листья.

Наблюдения: «Наблюдения за ростом корневой системы лука в воде»; «Цветение бальзамина», «Какие растения растут на нашем участке», «Берёзка», «Рябина».

Цель: познакомить с комнатным растением – бальзамином.

Познакомить с растениями участка детского сада. Упражнять отличать берёзу от других деревьев, рассказать о пользе берёзы для человека.

Просмотр мультфильма: просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья», серия: «Семечко»

Цель: упражнять различать и называть части растений; познакомить с правилами поведения в природе; закреплять умение различать и называть знакомые цветы и деревья.

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Раскрашивание раскрасок по данной тематике Рисование «Берёза» Цель: упражнять рисовать берёзу, передавать особенности внешнего вида берёзы в рисунке. Аппликация «Комнатные цветы» Цель: научить заниматься коллективной деятельностью; закрепить навыки вырезывания и наклеивания; развивать эстетический вкус. Умение составлять композицию, ориентироваться на листе бумаги; развивать воображение, творческое мышление. Лепка «Красивый цветок» Цель: побуждать детей доступными им приемами лепки превращать особенности образов комнатных растений (цветов), добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов). Развивать фантазию, воображение детей. Слушание музыки: П. И. Чайковский «Вальс цветов».</p>	
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Цветовод», «Цветочный магазин», «Флорист» Цель: развивать коммуникативные способности у детей, интерес к сюжетно-ролевой игре.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Бегите к цветочку» «Кто быстрее соберёт цветок?» «Соберём букет цветов» «К названному комнатному растению, беги!». Цель; развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои движения с движениями других детей; развивать воображение, знание цвета, активный познавательный интерес. Воспитывать любовь к миру растений.</p>	

Проект «Вода-волшебница» в младшей группе «Пчелки»

Цель: формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, как важному природному ресурсу, знакомство со свойствами воды.

Образовательные области	Взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	<p>Чтение потешек: «Водичка, водичка», «Дождик, дождик пуше», «Ай лады, лады, лады!», «Буль, буль, буль, журчит водица..», «Кран, откройся, нос, умойся..», «Аккуратные зайчата..».</p> <p>Чтение произведений А. Барто «Девочка чумазая», А. Босев «Дождь». З. Александрова «Купание», К. Чуковский «Мойдодыр», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Бианки «Купание медвежат», Л. Воронкова «Снег идет», А. Мельников «Художник картину всю ночь рисовал». Н. А. Рыжова «История одного пруда», «Жила – была Река», «Как люди речку обидели».</p> <p>Беседа «Зачем беречь воду?» Беседа «Вода вокруг нас»</p>	<p>Анкетирование «Как вы относитесь к детскому экспериментированию?»</p> <p>Консультация на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»</p> <p>Мастер-класс «Играем с водой дома» Цель: продемонстрировать для родителей некоторые виды экспериментирования с водой.</p>
Познавательное развитие	<p>ОД по познавательному развитию «Волшебница вода»</p> <p>Цель: вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению свойств воды.</p> <p>Эксперименты: «Холодная, теплая вода», «Прозрачная вода», «У воды нет запаха и вкуса», «Лед – это вода», «Окраска воды», «Тонет – не тонет», «Куда вода исчезла?»</p> <p>Цель: расширить знания о свойствах воды.</p>	
Художественно - эстетическое	<p>Прослушивание записи шума водопада, звон веселого ручейка.</p>	

развитие	<p>ОД по рисованию «Снег идёт» Цель: развивать умение детей рисовать снег кончиком кисточки.</p> <p>ОД по лепке «Рыбки плавают в аквариуме» Цель: формирование интереса к работе с пластилином.</p>	
Социально – коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Купание куклы» Цель: закрепить знания детей: кому и для чего нужна вода, свойств воды: чистая, теплая, холодная, горячая, льётся.</p> <p>«Капитаны» (пускание бумажных корабликов) Цель: развитие игровых навыков.</p> <p>Игры – забавы: «Пускание мыльных пузырей» Цель: научить детей пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.</p> <p>Игры с водой, игры со снегом.</p>	
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик» Цель: формировать умение детей ходить и бегать врасыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>«Капельки и Тучка» Цель: выполнять движения в соответствии с текстом, по показу воспитателя.</p> <p>«Караси и щука» Цель: развитие двигательной активности.</p> <p>«На болоте» Цель: развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.</p>	

Проект «Удивительный мир песка» в младшей группе «Ромашки»

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, расширить знания детей о свойствах песка.

Образовательные области	Взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	<p>Беседа: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Для чего человеку нужны такие природные компоненты, как песок», «Где используют песок», «Кто живет в песке?»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бредихин «Про песок» В. Ланцетти «Рисунок на песке»</p>	<p>Анкетирование «Как вы относитесь к детскому экспериментированию?»</p> <p>Консультация на тему: «Игры с песком»</p>
Познавательное развитие	<p>ОД по опытно-экспериментальной деятельности «Веселый песочек»</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами песка.</p> <p>Опыт «Какой бывает песок?»</p> <p>Цель: способствовать накоплению представлений детей о свойствах песка (состоит из песчинок, пропускает воду; сухой- рассыпается, светлого цвета; сырой- липнет, принимает форму ёмкости, темнее по цвету).</p> <p>Опыт «Как рисовать песком?»</p> <p>Цель: формировать представления детей о том, что с помощью рассыпания сухого песка можно создавать различные образы, а на влажном песке можно рисовать палочкой.</p> <p>Опыт «Почему не получился куличик?»</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами песка: песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить куличики.</p> <p>Опыт «Делаем дорожки и узоры из песка»</p>	<p>Мастер-класс на тему: «Чудеса на песке»</p> <p>Цель: создание условий для повышения психолого– педагогической компетентности родителей в развитии эмоционально– коммуникативной сферы детей посредством песочной терапии.</p>

	<p>Цель: продолжать знакомить со свойствами песка: из сухого можно нарисовать любой узор; из мокрого – нет.</p> <p>Опыт «Песок и земля»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей со свойствами песка (рыхлый, может двигаться) и земля (сухая, твёрдая).</p> <p>Дидактическая игра «Какого цвета формочка и совок»</p> <p>Цель: закрепить названия цветов, развитие разговорной активности детей.</p> <p>Дидактическая игра «Тайничок»</p> <p>Цель: формировать умение закапывать в песок предметы и отыскивать их.</p> <p>Дидактическая игра «Поиск сокровищ»</p> <p>Цель: формировать умение находить предметы в песке.</p> <p>Дидактическая игра «Найди пару»</p> <p>Цель: формировать умение находить в песке предметы на ощупь по образцу.</p> <p>Исследовательская деятельность «Зоопарк»</p> <p>Цель: формировать умение пользоваться игрушками, средствами для получения практического результата.</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>Рисование «Необычные следы»</p> <p>Цель: формировать умение оставлять на песке различные отпечатки (следы).</p> <p>Рисование «Отпечатки на песке»</p> <p>Цель: развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт.</p> <p>Аппликация из цветного песочка «Светофор»</p> <p>Цель: познакомить с нетрадиционным видом аппликации.</p> <p>Прослушивание песни «Я на солнышке лежу» муз. Шаинского</p>	
Социально –	Игровая ситуация «Ждем гостей»	

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>Цель: формировать умение проявлять интерес к игровым действиям, выполнять с помощью взрослого эти действия.</p> <p>Игра «Здравствуй, песок!»</p> <p>Цель: снижение психофизического напряжения.</p> <p>Игра «Песочный дождик»</p> <p>Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.</p> <p>Игра «Песочный ветер» (дыхательное)</p> <p>Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.</p> <p>Игра «Необыкновенные следы»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.</p> <p>Игра «Узоры на песке»</p> <p>Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.</p> <p>Игра «Песочные прятки»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.</p> <p>Игра «Ручеек течет»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, знакомство со свойствами песка.</p> <p>Игра «Отпечатки»</p> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижная игра «Песчинки»</p> <p>Цель: развитие двигательной активности.</p> <p>Подвижная игра «Ручейки»</p> <p>Цель: развитие двигательной активности.</p> <p>Подвижная игра «Лягушки»</p> <p>Цель: развитие двигательной активности, упражняться в прыжках и подскоках.</p>	

Проект «Воздух вокруг нас» в подготовительной группе «Семицветик»

Цель: систематизировать знания о значении воздуха для жизни, использовании свойств воздуха человеком. Развивать умение устанавливать связи между явлениями природы и делать выводы. Формировать основы экологического сознания.

Образовательные области	Взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы: П. Л. Тревверса «Мери Поппинс, до свидания!» С. Маршака «Мяч», «Мыльные пузыри» Разучивание стихотворения «Каждый день я в шарик дую...» «Тополиные пушинки» Рассказы «Воздух», «Смерч» Ю.Ефремова «Ветер» М. Исаковского, картина Н. Н. Дубовской «Притихло» Сказка о Царе Салтане А. С. Пушкин В. Бианки «Чей нос лучше?» И. Токмаковой «Ветрено» В. Шикуновой «Чудо из чудес» Г. Лагздынь «Вьюга-завируха» «Шарики воздушные» С. Маршак «Мыльные пузыри» Ирис Ревю Сказка «Добрый воздух»</p>	<p>Анкетирование «Как вы относитесь к детскому экспериментированию?» Консультация «Как организовать экспериментальную деятельность дома?» Мастер-класс «Великий невидимка – воздух» Цель: передать родителям опыт проведения экспериментальной деятельности с детьми.</p>
Познавательное развитие	<p>ООД «Воздух вокруг нас» Цель: формирование элементарных знаний о воздухе. Исследовательская деятельность «Великий невидимка – воздух» Цель: формировать представления детей о воздухе и его свойствах. Дидактическая игра «Воздух, земля, вода» Цель: закреплять знания детей об объектах природы, среде обитания живых существ. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность. Дидактическая игра «Весёлый ветерок»</p>	<p>Оформление фотовыставки в инстаграмм: «Наши интересные и познавательные опыты».</p>

	<p>Цель: помочь детям «увидеть», что воздух есть во всём, показать силу ветра.</p> <p>Дидактическая игра «Если бы я был ветром»</p> <p>Цель: закрепление знаний о свойствах воздуха, составление небольших рассказов.</p> <p>Дидактическая игра «Воздух невидимка»</p> <p>Цель: закрепление знаний о свойствах воздуха.</p> <p>Дидактическая игра: «Мыльные пузыри»</p> <p>Цель: уметь видеть воздух – невидимку. Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла.</p> <p>Дидактическая игра «Волшебный веер»</p> <p>Цель: уметь доказать, что воздух есть повсюду.</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>Рисование «Вы по небу прокатите нас облака»</p> <p>Цель: развивать творческие способности детей.</p> <p>Рисование «Ветер парус раздувает и кораблик подгоняет»</p> <p>Цель: прививать интерес к рисованию.</p> <p>Рисование «Воздушные шарики»</p> <p>Цель: прививать интерес к рисованию.</p>	
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровые ситуации: «Будь аккуратен, забудь про лень – убирайся в комнате каждый день»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Самолеты»</p> <p>Цель: развитие у детей способности принять на себя роль предмета; развитие знаний о внешнем строении самолета; обучение направленной двигательной активности.</p>	
Физическое развитие	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Воздушный шар»</p> <p>Цель: развитие пространственного фактора.</p> <p>«Земля, огонь, вода, воздух»</p> <p>Цель: закрепить умение метать мяч, быстро ориентироваться; развивать внимательность.</p>	

	<p>«Быстрее ветра» Цель: развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве и выносливость.</p> <p>«Земля, вода, воздух» Цель: развивающая реакцию и внимательность.</p> <p>«Волшебные превращения облаков» Цель: формировать умение детей выполнять действия в соответствии с сигналом.</p> <p>Подвижная игра «Надуваем шарик» Цель: закреплять у детей умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох.</p> <p>Упражнения с элементами дыхательной гимнастики: «Насосик»; «Надуваем шарик».</p>	
--	---	--

Список использованной литературы:

1. Алябьева Е. А., Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2006 -160 с.
2. Бабин Б.Н. Комнатные декоративно-лиственные растения. – М.: Миринда, 2005. – 230 с.
3. Блейз А. И. Энциклопедия полезных комнатных растений. – М.: ОЛМА-Пресс, 2009. – 318 с.
4. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры. – Волгоград: Учитель, 2008. – 194 с.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
6. «Воздух» сост. Ю.И. Смирнов. – СПб: Сова, 1998.
7. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» – СПб: Детство-Пресс, 2007
8. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2013
9. Гортинский Г. Б. Комнатные растения. Целители в вашем доме. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003. – 160 с.
10. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия
11. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. СПб., 2002
12. Дыбина О.Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: Сфера, 2010
13. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. М.: Учитель, 2011
14. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 127 с.

15. Истанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста//Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004
16. Кисилева Л. С. и др., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: –М: АРКТИ, 2003
17. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование» – М.: Педагогическое общество России, 2005
18. Маханёва М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы. – М.: АРКТИ, 2004 -72 с.
19. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ» Сфера. 2010
20. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / Автор-составитель Зубкова Н.М. – СПб: Речь, 2009
21. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду» – М.: Педагогическое общество России, 2003
22. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо — всюду. Ярославль: Академия развития, 1998
23. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008
24. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Составитель Нищева Н.В. СПб.: Детство – Пресс, 2017
25. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: Т.Ц. Сфера, 2006

26. Паркер С., Оливер К. «Человек и природа» (100 вопросов и ответов) / пер. с англ. М.М. Жуковой, С.А. Пылаевой. – М.: ЗАО «Росмен-Пресс», 2006.
27. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. - сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
28. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология [Текст] / А. А. Сагадеева //Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. —Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 94-96.
29. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2009
30. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв.приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
31. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011
32. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4
33. Шутяева Е. А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. М.: Ювента, 2016
34. Юдина И. А. Комнатное цветоводство. – М.: Академия, 2013. – 255 с.

Интернет-ресурсы

35. <http://detskiy-sad.com/>

- 
36. <http://nsportal.ru/>
 37. <http://50ds.ru/>
 38. <http://light.ifmo.ru/facts/>
 39. <http://rutube.ru/video/d5e816537a0acedab3feb93f8a19676e/>
 40. <http://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/issues/people/energy>

Проект «Свет - лучистая энергия» в старшей группе

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию по (рисование) в старшей группе «День и НОЧЬ»

Цель: продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Упражнять создавать двухчастные контрастные композиции.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи; совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.

Развивающие: развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать любознательность, художественный вкус.

Методы и приемы: словесные (загадки, объяснения, указания), наглядные (показ выполнения работы, рассматривание рисунков), практические (продуктивная деятельность, физкультминутка).

Материалы и оборудование: альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом, аудиозапись «Времена года».

Предварительная работа: беседа о частях суток, знакомства с явлениями контраста в искусстве, дидактические игры с цветом на цветовой модели «Радуга».

Ход:

Мотивация

Воспитатель загадывает загадки о небесных светилах о солнце и луне. Солнце светит днем, а луна ночью. Луна и солнце, день и ночь, это противоположные по смыслу слова.

Предлагаю поиграть в игру «Скажи наоборот»

Черный - (дети) белый,

Длинный - короткий,

большой - маленький,

добрый - злой,

холодный - теплый.

- Молодцы! Такие противоположные по смыслу пары можно найти не только в мире слов, но и в мире искусства. Их называют контрастом. Показ репродукций, построенных по принципу контраста. На картинах художников можно найти такие пары: речка широкая и узкая, гора высокая и низкая и т. д

Планирование действий

Объясняю, как можно изобразить солнце и месяц.

Дети обводят шаблон круга и восковыми мелками рисуют солнце и месяц, Желтым, оранжевым, красным - теплыми цветами рисуем солнце и лучи, а месяц - холодными цветами - синим, фиолетовым, зеленым. Затем все закрашиваем акварельными красками по цветам.

Физкультминутка «День и ночь»

Для чего нужна нам ночь?

Чтобы выспаться помочь,

Чтобы глазки не болели,

Чтобы сны они смотрели.

Чтобы шар луны ловили,

Чтобы со звездой светили,

Чтобы крылышки росли,

Чтобы мы летать могли.

Для чего нам нужен день?

Чтобы мы прогнали лень,
Чтобы бегали, играли,
Книжки добрые читали.
Чтобы свету улыбались,
Чтобы весело смеялись.
Чтобы мы любить учились
И как солнышки лучились.
(Лопатина А., Скребцова М.)

Действия

Дети под спокойную музыку рисуют картину «день и ночь», на которой представлены в один момент солнце и месяц. Осуществление индивидуальной помощи педагогом.

Рефлексия

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались? С помощью чего рисовали? Что было интересно выполнять? Что вызвало затруднения?

Выставка рисунков и анализ детских работ.

Рис. 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «День и ночь»



Рис. 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «День и ночь»



Рис. 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «День и ночь»



Рис. 4. Мастер-класс для родителей «Тень и свет»



Рис. 5. Мастер-класс для родителей «Тень и свет»



Рис.6. Мастер-класс для родителей «Тень и свет»



Приложение 2

Проект «В мире растений» в средней группе «Солнышко»

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Инструкция: Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты с целью получения информации о целесообразности разведения комнатных растений, об улучшении экологической обстановки в групповых и других помещениях детского сада.

ВОПРОСЫ

1. Есть ли у Вас дома комнатные растения?
2. Знаете ли Вы комнатные растения, которые выращиваю, приобретают дома и в детском саду?
3. Знаете ли вы правила ухода за ними?
4. Принимают ли участие в уходе за комнатными растениями дома Ваш ребенок (Ваши дети)?
5. Нравится ли им заниматься этим?
6. Какие комнатные растения Вы предпочитаете?
7. Какие комнатные растения хотели бы видеть дома, в группе детского сада?
8. Ваши пожелания, предложения по озеленению группы.

Благодарим Вас за сотрудничество!

Картотека дидактических игр

«Отгадай, что за растение»

Дидактическая задача: описать растение и узнать его по описанию.

Игровое действие: загадывание и отгадывание загадок о комнатных растениях.

Правило: назвать растение можно только после отгадывания его отличительных признаков. Описывать в принятом порядке.

Ход игры: растения стоят на своих обычных местах. Воспитатель

предлагает кому-либо из детей выбрать одно из них и описать так. Чтобы все дети узнали и смогли сказать, что это за растение.

Напомнить дошкольникам последовательность описания; прежде всего надо сказать, есть ли ствол и ветки. Затем вспомнить, какие они (прямо стоят, вьются, свисают, тонкие или толстые, описать листья, их форму, поверхность (гладкий, шершавый), окраску (темно зеленый, светло зеленый, пестрый с пятнышками, с полосками). Далее надо остановиться на том, есть ли цветы, сколько их на цветоножке, как окрашены.

Когда дети угадывают растение, можно предложить найти в групповой комнате представителей данного вида.

«Где спрятано растение?»

1 вариант. *Дидактическая задача:* запомнить расположение предметов, найти изменения в их расположении.

Правило: подсматривать, что убирает воспитатель нельзя.

Оборудование: для первой игры нужно 4-5 растений, для следующей - до 7-8.

Ход игры: Комнатные растения ставятся на столе в один ряд. Всех детей, сидящих полукругом воспитатель просит хорошенько рассмотреть растения и запомнить их расположение, а затем закрыть глаза. В это время педагог меняет растения местами (в начале два растения, а затем 2-3). «А теперь откройте глаза и скажите, что изменилось, какие растения переставлены? Покажите где они стояли раньше». (Дети показывают)

2 вариант. Одно растение убрать, а остальные сдвинуть так, чтобы не было видно, какого растения не стало, куда оно спряталось. Дети должны назвать спрятанное растение и найти его.

«Узнай растение»

Дидактическая задача: найти растение по описанию.

Игровые действия: соревнование, кто быстрее найдет растение.

Правила: Найди растение, объясни, как узнал его.

Ход игры: Растения (несколько видов одного семейства) стоят на своих

постоянных местах. Воспитатель говорит всем детям: «Я назову комнатное растение, а вы должны найти, показать и рассказать, по какому признаку определили. Кто быстрее это сделает, тот получит фишку. Тому, кто наберет фишек больше, в конце игры присвоим звание «Знаток природы».

«Кто быстрее?»

Цель: закрепить представления детей о внешнем виде растения.

Игровая задача: найти картинку с изображением определенного растения.

Материал для игры: карточки с изображением растений (по несколько карточек каждого растения).

Ход игры: Воспитатель раскладывает в групповой комнате карточки с изображением разных растений. Называет одно из имеющихся растений. Например, одуванчик. Дети собирают все карточки с изображением одуванчика. Побеждает тот, кто быстрее найдет названное растение.

«Где спряталась матрешка?»

Дидактическая задача: найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие: поиск, спрятанной игрушки.

Правило: смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

Оборудование: на столе расставляют 4-5 растений.

Ход игры: ребенку показывают маленькую матрешку, которая захотела поиграть с ним в прятки. Взрослый просит ребенка закрыть глаза, и в это время прячет игрушку за одно из растений. Затем ребенок открывает глаза. «Как же найти матрешку?» - спрашивает взрослый. «Сейчас я расскажу, куда она спряталась». И, взрослый говорит, на что похоже растение, за которым спряталась матрешка: на дерево, травку. Описывает его стебель, листья, цветы, их количество, окраску. Ребенок слушает, а затем указывает растение и называет его.

«Найди по описанию»

Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида растений, учить детей самостоятельно описывать растение.

Игровая задача: найти растение по перечисленным признакам.

Материал: карточки с изображением растений.

Ход игры: Ведущий называет характерные особенности того или иного растения, не называя его.

Дети отыскивают его изображение среди карточек.

Побеждает тот, кто быстро и правильно найдет или назовет.

«Горячо – холодно»

Цель: поддерживать интерес детей к растениям, закреплять их названия.

Игровая задача: найти, где спрятался игровой персонаж.

Правило: нельзя переворачивать карточки.

Материалы: карточки с изображением растений, изображение игрового персонажа.

Ход игры: Ведущий прячет персонажа (Капитошку, Лешонка, Гномика и т.п.) под карточку с изображением одного из растений.

Дети в это время стоят, закрыв глаза. После условного сигнала играющие ходят между карточками, а ведущий при приближении или удалении к загаданной карточке говорит: «Тепло, холодно или горячо».

Можно давать подсказки. Например: «Капитошка спрятался под деревом», «Капитошка спрятался среди луговых растений».

Выигрывает тот, кто быстрее найдет игровой персонаж.

«Что изменилось?»

Дидактическая задача: найти предметы по сходству.

Игровое действие: поиск похожего предмета.

Правило: показывать узнаваемое растение можно только по сигналу взрослого, выслушав его описание.

Оборудование: одинаковые растения по 3-4 расставлены на двух столах.

Ход игры: взрослый показывает какое-нибудь растение на одном из столов, описывает его характерные признаки, а затем предлагает найти ребенку такое же на другом столе. Игру повторяют с каждым из растений, находящихся на столах.

«Найди растение по названию»

Дидактическая задача: найти растение по названию.

Игровые действия: поиск названного растения.

Правило: смотреть, куда прячут растение, нельзя.

Ход игры: Взрослый называет комнатное растение, а ребенок должен найти его. Если ребенку трудно найти растение во всей площади комнаты, то можно упростить задачу, поставив растения на стол. Тогда поиск растения в комнате станет усложненным вариантом игры.

Рис. 7. Рассматривание плаката с изображением строения растений



Рис. 8. Семинар-практикум «Мир растений»



Рис. 9. Семинар-практикум «Мир растений»



Рис. 10. Семинар-практикум «Мир растений»



Приложение 3

Проект «Вода-волшебница» в младшей группе «Пчелки»

Конспект образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в младшей группе на тему: «Волшебница вода»

Цель: вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению свойств воды.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей со свойствами воды (вкус, запах, цвет, текучесть); рассказать о значении воды в жизни человека; дать представление о круговороте воды в природе.

Развивающие: развивать речь, мышление и любознательность детей; развивать умение давать полные ответы на вопросы, обогащать словарь детей;

развивать наблюдательность; формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к воде; воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным; закреплять навыки в умывании.

Методы и приемы: словесные (художественное слово, рассказ, объяснение, беседа, указания, поощрение), наглядные (показ опытов, рассматривание), практические (танец, прослушивание, экспериментальная деятельность).

Обогащение словаря: безвкусная, бесцветная, прозрачная.

Материал и оборудование: запись песенки кап, кап, тук-тук –тук, запись песни «Капельки прыг-прыг», одноразовые стаканчики с водой (по количеству детей, пустые стаканчики, стакан с молоком и стакан с водой, ложечки, ванильный сахар, лист картона.

Ход:

Мотивация

- Слышна музыка (песенка кап, кап, тук-тук-тук) и заходит воспитатель с куклой.

-Здравствуйте мои друзья! Я вам принесла загадку, хотите послушать?
(ответы детей)

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без (воды)

Основная часть

- Молодцы, ребята! А для чего нам нужна вода, кто знает? (ответы детей).

А как мы ее используем? (ответы детей)

- Умнички! А теперь подумайте и скажите мне, откуда берется вода в кране? Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается.

В кране – вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы.

- А вы знаете ребята, что воду нужно беречь, и когда моешь руки, нужно сразу закрыть кран. Воды много, но для умывания, приготовления пищи необходима только очищенная вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много сил. Вот поэтому воду нужно беречь, плотно закрывать кран.

-Ребята, а сейчас мы с вами вспомним и покажем, как надо умываться.

Пальчиковая игра «Водичка – вода»

Водичка, вода (руки вытянуты перед собой, движение вверх – вниз)

Закатали рукава (одной рукой ведём по другой руке от кисти до локтя вверх, меняем ручки)

Будем руки мы мыть (трём руки)

Мылом мылить (круговые движения одной руки о другую)

И сушить (встряхиваем руками)

- Ребята, а я вижу у вас на столах стоит вода, давайте подойдем к ним.

Опыт: «Вкус воды»

-Ребята, давайте попробуем воду на вкус! (детям предлагается кипяченая вода). Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая? Кислая? (Ответы детей)

Молодцы, - Вода не имеет вкуса, она безвкусная, повторите.

-Ребята, а как вы думаете, какого цвета вода? (Ответы детей).

- А какого цвета молоко? (белого).

- Можно ли сказать, что вода белого цвета? (Ответы детей).

Опыт: «Прозрачность воды»

Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой – с молоком. В оба стаканчика положить ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком – нет? Почему? Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим ложечку, а в стаканчике с молоком – нет

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

Опыт: «Запах воды»

-Ребята, а вам нравится, как пахнут духи или, когда мама печет пироги? (ответы детей).

-А как вы думаете, имеет ли свой запах вода?

Возьмите стакан с водой и понюхайте воду? (дети выполняют)

-А сейчас я вам добавлю в другой стакан ванильный сахар. Затем просит поднести стакан с обычной водой к носу (чем пахнет) и стакан с ванилью

(есть приятный запах). Дети делают вывод, что вода без добавок не имеет запаха.

Вывод: вода не имеет своего запаха.

Опыт: «Текучесть воды»

/проводит воспитатель:

-Посмотрите ребята, что это (ответы детей). Это толстая картонка. Налейм немного воды. Что вы заметили? (ответы детей) - вода растекается в разные стороны.

-Умнички, правильно. По ровной поверхности вода растекается в разные стороны, по наклонной - стекает под углом. Возьмем один стакан пустой, другой с водой. Перельем воду в пустой стакан. Вода течет из стакана в стакан.

-Теперь вы возьмите два стаканчика и перелейте воду из одного в другой (дети выполняют).

-Что можно сказать в этом случае про воду, что она делает? (ответы детей)
- вода течет.

-Правильно, вода жидкость. Если бы она была не жидкой, то мы с вами не смогли бы напиться, это свойство называется текучестью.

Вывод: вода может переливаться из одного предмета в другой, вода текуча.

Ребята, а из чего состоит вода? Правильно из маленьких капелек.

Садитесь на свои места и послушайте сказку про капельку и её приключение.

Сказка про капельку

Жила-была маленькая капелька. Она и ее подружки-капельки сидели в большом облаке, весело смеялись и болтали.

День ото дня облако становилось все больше и больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождем.

«Прощайте!» — только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела по направлению к земле.

Всего несколько секунд, и Капелька упала в небольшой ручеек. «Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» — удивлялась Капелька.

Ручеек же, весело журча, нес нашу Капельку к небольшому озеру, в которое он и впадал. Вот тут-то Капелька удивилась еще больше. Никогда в своей жизни она не видела так много воды!

Все казалось ей новым и интересным. Заметив маленьких карасиков, плавающих в озере, она подумала: «А это кто такие? Надо обязательно с ними познакомиться!»

Но не успела, так как в этот момент пригрело солнышко, и Капелька испарилась, другими словами превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам. «Я лечу!» — прошептала Капелька.

Когда она была уже достаточно далеко от земли, то почувствовала, что становится прохладно. «По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку», — подумала Капелька.

В это время как раз рядом с ней проплывало красивое белое облако, и Капелька с удовольствием к нему присоединилась. Облако состояло из множества других маленьких капелек, которые наперебой рассказывали подругам о том, какие необыкновенные приключения они пережили там на земле.

Рефлексия

-А сейчас я вам предлагаю превратиться в капельки и потанцевать.

Танец под песенку «Капельки прыг – прыг»

-Молодцы, мои ребятишки-капельки, хорошо повеселились.

-Ребята, а что нового вы узнали сегодня? Что было для вас трудно, а что легко?

Что было самым интересным? Что вы сегодня расскажете мамам и папам?

Вы, молодцы! А мне пора, до свидания мои друзья!

Рис. 11. Опыт «Вкус воды»



Рис. 12. Опыт «Прозрачность воды»



*Рис. 13. Танец под песенку
«Капельки прыг – прыг»*



Рис. 14. Мастер-класс для родителей «Играем с водой дома»



Рис. 15. Мастер-класс для родителей «Играем с водой дома»



Рис. 16. Мастер-класс для родителей «Играем с водой дома»



Рис. 17. Мастер-класс для родителей «Играем с водой дома»



Рис. 18. Мастер-класс для родителей «Играем с водой дома»



Проект «Удивительный мир песка» в младшей группе «Ромашки»

Картотека опытов с песком для детей младшей группы

Опыт № 1. Тема: «Какой бывает песок?»

Цель: способствовать накоплению представлений детей о свойствах песка (состоит из песчинок, пропускает воду; сухой - рассыпается, светлого цвета; сырой - липнет, принимает форму ёмкости, темнее по цвету). Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения, умение сравнивать, обозначать действия словом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе опытнической деятельности.

Оборудование: тазики с сухим и влажным песком, совочки, формочки, лупа.

Ход:

Сначала предложить ребенку рассмотреть две ёмкости с песком. Вопросы: «Что находится в тазиках? (песок). Песок в тазиках одинаковый или разный? (Разный). Чем песок отличается? (В одном тазике он сырой, в другом-сухой). Рассматривание сухого песка через лупу. Вопросы: «Из чего состоит. Игровые действия с сухим песком: «Спрячьте песок в ладошке и снова выпустите его из рук. Остался ли песок на ладошке? (Нет). Почему? (Он сухой, рассыпчатый, не прилипает к рукам). Попробуйте сделать куличики. Почему не получаются куличики? (Песок сухой, рассыпается). Как из сухого песка сделать сырой? (Полить сухой песок водой). Аналогично проводятся игровые действия с влажным песком. Вопросы: «Каким цветом сырой песок? (Тёмный, тёмно-коричневый). Что у вас получилось, когда вы сжали песок в ладошке? (Пирожок). Почему песок не рассыпался? Почему песок остаётся на ладошке? (Песок сырой). Получаются ли и сырого песка куличики? (Да). Игра «Кто был в песке» - один ребёнок делает из формочки куличик, а остальные дети отгадывают, какая фигура получилась. Итоговый вопрос: «Почему и Кузи не получались куличики?» (Он делал их из сухого песка)

Вывод: сухой песок рассыпается, сырой - слипается, принимает форму ёмкости.

Опыт № 2. Тема: «Как рисовать песком?»

Цель: формировать представления детей о том, что с помощью рассыпания сухого песка можно создавать различные образы, а на влажном песке можно рисовать палочкой. Развивать мелкую моторику, мыслительные процессы, фантазию.

Оборудование: подносы с влажным и сухим песком, емкости с сухим песком, палочки, дощечки для лепки.

Ход:

Предлагает рассмотреть подносы с мокрым и сухим песком. Вопросы: «На каком подносе находится мокрый песок? На каком сухой? Как вы догадались? (Отличаются по цвету и на ощупь). Как вы думаете, можно ли 3 нарисовать кружки на мокром и сухом песке? (Ответы детей). Попробуйте нарисовать кружки. На каком песке кружки получаются чёткие и понятные? (На мокром). Почему? (Мокрый песок сохраняет форму). Что происходит с кружками на сухом песке? (Они быстро исчезают). Почему? (Сухой песок быстро рассыпается). Дети рисуют палочкой на мокром песке. Попросить ребенка взять сухой песок; сначала сжать его в кулачке, а затем разжать кулачок. «Куда делся песок? (Высыпался из кулачка). Если немного разжать кулачок, как будет сыпаться песок? (Медленно). Показ: «Я немного разжимаю кулачок и начинаю водить им по кругу. Песочек сыпется и образует круг. Сухой песок, высыпаясь, делает рисунок. Игровое задание «Что нарисовал песок?» - рисуем песком образы и предметы, а ребёнок их отгадывает. Ребёнок самостоятельно рисует песком, рассыпая его из кулачка.

Вывод: на мокром песке можно рисовать палочкой; сухой песок рисует, высыпаясь из кулачка.

Опыт № 3. Тема: «Почему не получился куличик?»

Цель: Познакомить детей со свойствами песка: песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить куличики. Песок влажный: не сыпучий, из него можно построить куличики

Материал и оборудование: формочки, песок, вода.

Ход:

Воспитатель насыпает в формочку песок и пробует построить куличик. Песок из формочки рассыпается. Воспитатель приглашает 2-3-х детей, чтобы они могли построить куличики. Далее, воспитатель смачивает песок водой и пробует построить куличик. Куличик получается. Воспитатель предлагает детям самостоятельно построить куличики из влажного песка.

Далее воспитатель вместе с детьми делает вывод: сухой песок светлого цвета, сыпучий. Из него нельзя построить куличики. При смачивании песок становится темного цвета. Из него можно построить куличики

Воспитатель: молодцы ребята. А сейчас мы попробуем нарисовать песком картину. Как вы думаете, из какого песка получится картина? (Дети отвечают). Давайте проверим ваши ответы

Воспитатель вместе с детьми делает **вывод:** песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить куличики. Песок влажный: не сыпучий, из него можно построить куличики.

Опыт № 4. Тема: «Делаем дорожки и узоры из песка»

Цель: продолжать знакомить со свойствами песка: из сухого можно нарисовать любой узор. Из мокрого – нет.

Материал и оборудование: пластмассовые бутылочки, наполненные сухим и мокрым песком, палочки для рисования, разносы.

Ход:

Воспитатель раздает детям пластмассовые бутылочки, наполненные сухим и мокрым песком. Сначала показывает, а потом предлагает детям нарисовать различные узоры. Мокрый песок не высыпается из бутылочки,

тогда как сухой песок свободно высыпается из бутылочки. Далее, воспитатель с детьми рисуют коллективную картину песком.

В заключении дети подводят итоги: сухой песок сыпучий, наполнив им бутылочку можно нарисовать любой узор. Мокрый песок тяжелый, он не высыпается из бутылочки.

Заключение: ребята, сегодня мы познакомились с вами со свойствами песка. Расскажите, пожалуйста, что мы сегодня с вами делали? Что нового узнали.

На прогулке проводятся игры с песком, учитывая проведенные опыты.

Воспитатель вместе с детьми делает **вывод**: из сухого можно нарисовать любой узор, потому что он сыпится, а из мокрого нельзя.

Опыт № 5. Тема: «Песок и земля»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами песка (рыхлый, может двигаться) и земля (сухая, твёрдая).

Материал и оборудование: горшки с песком, банка с землей и два «деревца».

Ход:

У каждого ребёнка на столе горшок с песком, банка с землей и два «деревца» (ветка дерева). Педагог предлагает детям «посадить» дерево в стакан с землей, а затем в стакан с песком. Дети сравнивают, во что легче посадить дерево.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, песок может двигаться? А как это проверить? Возьмите трубочки и тихонько подуйте в трубочку на песок сухой. Что происходит? Дети: Песок движется. (Опыты сопровождаются картинкой с изображением свойства песка).

Совместно с педагогом делают вывод о том, что земля сухая, твёрдая, а песок — рассыпчатый, может двигаться.

*Рис. 19. Художественно-эстетическое развитие
(рисование) «Отпечатки на песке»*



*Рис. 20. Художественно-эстетическое развитие
(рисование) «Отпечатки на песке»*



Рис. 21. Дидактическая игра «Тайничок»



Рис. 22. Дидактическая игра «Тайничок»



*Рис. 23. Дидактическая игра
«Покормим уточек»*



*Рис. 24. Дидактическая игра
«Покормим уточек»*



Рис. 25. Дидактическая игра «Найди пару»



Рис. 26. Игровая ситуация «Ждем гостей»



*Рис. 27. Исследовательская деятельность
Игра «Зоопарк»*



Рис. 28. Рисование «Необычные следы»



Приложение 5

Проект «Воздух вокруг нас» подготовительная группа «Семицветик»

Мастер-класс для родителей «Великий воздух-невидимка»

Цель: передать родителям опыт проведения экспериментальной деятельности с детьми.

Задачи: создание условий для экспериментальной деятельности; распространение педагогического опыта среди родителей; внедрение экспериментальных подходов в познавательной деятельности детей; прививать родителям активное участие в экспериментальной деятельности.

Материал: полиэтиленовые пакеты, пластиковые стаканы с водой, трубочки для коктейля, веера из бумаги, снежинка-салфетка, ёмкость с водой, бутылочки разного размера, музыкальные инструменты (дудочка, свисток, губная гармошка), стакан с водой, баночки с «запахом» и без запаха, кружочки-зелёный и красный, лена на палочке, звукозапись «Шум ветра».

Ход мастер-класса:

«Для ребёнка нет ничего естественнее,
как развиваться, формироваться,
становиться тем, что он есть в процессе
исследовательской деятельности»

С. Л. Рубинштейн

Добрый день уважаемые родители!

Сегодня мы хотим познакомить вас с проведением экспериментов в детском саду.

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что дети очень любят экспериментировать. Детское экспериментирование является одним из эффективных методов познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Интерес к окружающим объектам живой и неживой природы появляется очень рано. Природа – неисчерпаемый источник для детских наблюдений и экспериментов. Ребенок интуитивно оценивает себя

ее частью, и поэтому взаимодействие с природой для него естественно. Они открывают для себя новый мир: стараются потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно попробовать на вкус. Существенную роль в этом играют опыты и эксперименты. Эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают мыслительную деятельность. В ходе эксперимента создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Сейчас предлагаем Вам принять участие в лабораторных исследованиях.

Сначала отгадайте загадку

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не можем.

Окружает нас с тобой,

Не поймать его рукой.

Опыт 1 (поймать воздух).

В: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

В пакете ничего нет, он пустой.

В: Чтобы воздух увидеть, его нужно поймать. Давайте наберём в пакет воздух и сделаем из него шарик, закрутите его. Что в пакете? Воздух.

В: А теперь посмотрите на руку через пакет. Вы видите свою руку? Видим.

В: Если мы видим свою руку, значит воздух какой?

Прозрачный, невидимый, бесцветный.

В: Развяжем пакет, выпустим воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

В нём нет воздуха, он весь вышел.

В: Какой мы можем сделать вывод. Как можно увидеть воздух?

Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать и поместить в оболочку.

Опыт 2 (воздух внутри нас).

В: Чем мы с вами дышим? Воздухом.

В: Возьмите трубочки и поставьте их в стаканчики с водой и подуйте, что происходит? Выходят пузырьки.

В: Значит, воздух есть у нас внутри. Мы дуем в трубочку, и он выходит.

Вывод: Мы выдыхаем воздух, который в воде виден в виде пузырьков, чем больше мы вдохнём воздуха, тем больше пузырьков появится в стакане.

Опыт 3 (воздух можно услышать).

В: Предлагаю вам услышать воздух. Нужно приставить к нижней губе бутылочки и подуть в горлышко. Возникает шум (затем подуть в свисток, в дудочку и губную гармошку).

В: Что мы слышим? Звук.

В: Да, когда мы дуем в отверстие (инструмента или предмета) издаётся звук. Звуки бывают только там, где есть воздух. Мы выдыхаем струю воздуха, воздух дрожит, поэтому возникает звук.

Вывод: Звук возникает, когда дрожит воздух, и тогда мы можем его услышать (аудиозапись «Шум ветра в природе»).

Опыт 4 (Ветер – это движение воздуха).

В: Итак, воздух окружает нас везде. Как вы думаете, мы можем почувствовать воздух? А как мы можем это сделать?

В: Возьмите веер, и помашите веером перед лицом, потом друг на друга. Что вы чувствуете?

Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться, поэтому в лицо дует ветерок.

В: Мы не можем увидеть ветерок, потому что воздух прозрачный. Но мы можем пронаблюдать. Возьмите веер и помашите им над салфеткой – снежинкой.

В: Почему снежинка движется?

Веер движется и приводит в движение воздух, ветер заставляет двигаться нашу снежинку.

Вывод: Наш опыт показывает, что ветер – это движение воздуха.

Физкультминутка: «Дует ветер».

Дует ветер нам в лицо. /Взмахи руками на уровне лица/.

Закачалось деревцо. /Руки вверх. Наклоны вправо – влево/.

Ветерок всё тише, тише. /Дети приседают, опускают руки/.

А деревце выше, выше! /Встают и поднимают руки/.

Опыт 5 (воздух не имеет запаха).

В: Вдохните носом воздух. Какого он запаха?

Без запаха.

В: Да, чистый воздух ничем не пахнет. Давайте проведем опыт, что находится внутри.

Игра «Узнай по запаху» (баночки с «пахучими» веществами)

В: Закройте глаза, а когда я вам скажу, вы медленно будете вдыхать и говорить, чем пахнет.

Каждому ребенку подносит баночку и дает понюхать (чеснок, апельсин, лук, духи и пустую баночку без запаха).

В: Воздух движется, передает запах.

Вывод: Собственного запаха воздух не имеет. Абсолютно чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают окружающие его вещества.

Опыт 6 (воздух занимает место).

В: Вы хотите увидеть воздух. Тогда предлагаю вам вместе со мной выполнить опыт. Для этого нам понадобится стакан, вата и вода (ко дну стакана нужно приклеить кусочек ваты). Потрогайте она сухая или мокрая (трогают).

Сухая.

В: Перевернем стакан вверх дном и медленно опускаем его в воду, стакан нужно держать прямо, не наклоняя пока он не коснется дна.

Как вы думаете, какой стала вата?

Вата стала мокрой (в-ль предлагает потрогать).

Вата сухая.

В: Если вата осталась сухой, значит туда не попала вода. Как вы думаете, что помешало воде намочить вату? (выслушивает ответы).

В: Правильно, в стакане есть воздух, он не пропускает туда воду.

Вывод: В стакане есть воздух и поэтому он помешал намочить вату, значит, воздух занимает место.

В: Давайте ещё раз попробуем, но теперь стакан немножко наклоним. Что появится в воде?

Пузырьки.

В: Откуда они появились?

Из стакана.

В: Воздух выходит из стакана и его место занимает вода.

Посмотрите, вата стала мокрой. Воздух вышел, а его место заняла вода.

Опыт 7 (Воздух легче воды).

В: У меня в руках емкость из-под киндера, попробуйте их «утопить». Почему они не тонут?

Внутри киндеров и игрушек есть воздух, поэтому они не тонут. Воздух держит их на поверхности воды.

Вывод: Воздух легче воды.

Молодцы!

В: Давайте ещё раз все закрепим и поиграем в игру «Условные знаки». Предлагаю вам взять со стола 2 кружочка. Один красный и один зеленый. Я буду говорить утверждения, а вы вместо ответа будете показывать кружочки. Если вы со мной согласны, поднимите зеленый кружок, если не согласны, красный.

Давайте попробуем, будьте внимательны.

Воздух окружает нас со всех сторон?

Воздух можно услышать?

Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим?

Чистый воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов?

Человек может жить без воздуха?

Ветер – это движение воздуха?

Способ обнаружения воздуха – «запереть» воздух, «поймать» в оболочку?

Воздух может двигать предметы?

Воздух тяжелее воды?

В: Молодцы, мне очень понравилось, как вы проводили лабораторные исследования. Уважаемы коллеги! Желаю вам успеха в развитии интереса у детей к исследовательской деятельности.

Рис. 29. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Вы по небу прокатите нас облака»



Рис. 30. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ветер парус раздувает и кораблик подгоняет»



*Рис. 31. Художественно-эстетическое развитие
(рисование) «Воздушные шары»*



*Рис. 32. Художественно-эстетическое развитие
(рисование) «Воздушные шары»*



*Рис. 33. Опытнo - исследовательская деятельность
«Мыльные пузыри»*



*Рис. 34. Опытнo - исследовательская деятельность
«Мыльные пузыри»*



*Рис. 35. Опытнo - исследовательская деятельность
«Мыльные пузыри»*



*Рис. 36. Опытнo - исследовательская деятельность
«Мыльные пузыри»*



Рис. 37. Опыт «Воздух внутри нас»



Рис. 38-39. Опыт «Поймай воздух»



Рис. 40-41. Опыт «Почувствуй воздух»



Рис. 42. Игра «Чей шар больше?»



Рис. 43. Игра «Чей шар больше?»



Рис. 44. Игра «Чей шар больше?»



*Рис. 45. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 46. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 47. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 48. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 49. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 50. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*



*Рис. 51. Мастер-класс для родителей
«Великий невидимка - воздух»*

