Чайковский, Глинка, Моцарт, Бетховен...Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гениев? Природа? Родители? Педагоги?

**ДОКАЗАНО, ЧТО...**

1. Задатки музыкальности (строение слухового и голосового аппарата)  
    имеются у каждого ребёнка от рождения.
2. Музыкальная среда способствует развитию музыкальности.

**МУЗЫКАЛЬНОСТЬ -** это умение различать интонацию, высоту, длительность голоса, звука, умение слушать и слышать голос птиц и шум леса.

Итак, все мы музыкальны от природы. И только от нас, взрослых, зависит, как ребёнок сможет распорядится своим природным даром.

**ПОМНИТЕ...**

1. Развитие музыкальных способностей необходимо начинать как можно раньше.
2. Путь развития музыкальности у каждого человека индивидуален; не  
   огорчайтесь, если у ребёнка нет настроения и желания петь и плясать.  
   Качественные изменения со временем перейдут в количественные. Проявите терпение!
3. Не «приклеивайте» вашему ребёнку ярлык «немузыкален», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность развить.

**ПОСТАРАЙТЕСЬ...**

1. Создать дома фонотеку записей классической, народной, современной  
    детской музыки.
2. Приобретать музыкальные игрушки: погремушки, гармошки, дудки.  
    Сделайте музыкальные игрушки сами.
3. Поощряйте любое проявление песенного и танцевального творчества ребёнка, пойте и танцуйте вместе с малышом.
4. Ищите музыку везде: дома, в лесу, на берегу реки и моря, в городе.
5. Посещайте музыкальные концерты, театры.

**«Первая песня малыша»**

«Баю баюшки-баю, не ложися на краю...» - слова этой колыбельной известны всем.

***КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ* - ЭТО ИСКУССТВО**, которым в старину овладе­вали с детства. Но, к большому сожалению, современные мамы всё реже и реже поют своим малышам.

***А ВЕДЬ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПОМОГАЮТ:***

* Почувствовать малышу себя любимым, защищенным;
* Восполнить потребность ребёнка в общении с близкими людьми;
* Возникнуть чувству привязанности к родным, любви к ним.

Ласковые и нежные колыбельные - это первые мелодии, с которыми знакомится ребёнок.

Они оказывают большое **влияние на развитие ребёнка:**

* Знакомятся с жанрами народных, классических, современных колыбельных, с инструментальными и вокальными видами.
* Формируется потребность в художественном слове, музыке.
* Развивается умение понимать речь, смысл песни, выделять отдельные слова.

♦ Получает первые представления об окружающем мире, животных, птицах и т.д.

* Колыбельные, особенно народные, содержат элемент нравоучений, учат добру.

**«МАМА! СПОЙ МНЕ ПЕСЕНКУ!» - ПРОСИТ ВАШ МАЛЫШ**

Возьмите его на руки. Даже если он кажется вам большим!

Пойте искренне, задушевно, тепло. Пойте, как умеете! Вы не знаете мелодии? Мелодию вам подскажет ваше материнское сердце!

**«МАМА! СПОЙ МНЕ ПЕСЕНКУ!» - ПРОСИТ ВАШ МАЛЫШ**

**Спойте ему колыбельную! И тогда ему будут сниться**

**розовые сны...**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 4

# **Консультация для родителей на тему:**

**«Все начинается с музыки»**

****

Музыкальный руководитель

МБДОУ д/с ОВ № 4

Галушка Ольга Александровна